

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика русского языка и культура речи

Уровень ОПОП: Специалитет

Специальность: 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация: Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Каштанова П. В., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой



Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов систему научных знаний о стилистических ресурсах русского языка; обеспечить усвоение нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи

Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов о сущности языка, его месте в жизни общества и основных функциях, о структуре и разновидностях речевой деятельности, речевом этикете и основных типах языковых норм;
- расширить круг языковых средств, которыми активно и пассивно должен владеть каждый говорящий;
- совершенствовать речевые навыки, развивать коммуникативные способности;
- повысить как речевую, так и общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.04 «Стилистика русского языка и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: Знание предмета "Русский язык" в рамках школьной программы

Освоение дисциплины Б1.Б.04 «Стилистика русского языка и культура речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.11 Общее языкознание.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи», включает: межкультурную коммуникацию в сферах межгосударственных отношений, обеспечения обороны и безопасности государства, законности и правопорядка.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- информация, передаваемая в процессе межкультурной коммуникации;
- иностранные языки и культуры;
- теория изучаемых иностранных языков и перевода;
- способы, методы, средства, виды и приемы межкультурной коммуникации в сферах межгосударственных отношений, обеспечения обороны и безопасности государства, законности и правопорядка;
- информационно-аналитическая, редакторская и организационная деятельность в области перевода.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-6 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

организационно-коммуникационная деятельность.

ПК-10 способностью осуществлять послепереводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста перевода.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр	Второй семестр
Контактная работа (всего)	92	72	20
Лекции	18	18	
Практические	74	54	20
Самостоятельная работа (всего)	70	54	16
Виды промежуточной аттестации	54		54
Зачет		+	
Экзамен	54		54
Общая трудоемкость часы	216	126	90
Общая трудоемкость зачетные единицы	6	4	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Современный русский литературный язык:

Предмет и задачи курса. Язык и его свойства. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка:

Функциональные стили современного русского литературного языка. Специфика деловой коммуникации.

Модуль 3. Культура речи. Нормативный аспект:

Культура звучащей речи. Лексические нормы. Морфологические нормы. Основные понятия и категории стилистики.

Модуль 4. Культура речи. Коммуникативный аспект:

Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Современный русский литературный язык (8 ч.)

Тема 1. Стилистика как раздел науки о языке (2 ч.)

Становление стилистики как особой научной дисциплины.

Неоднозначность подхода к проблемам стилистики в современной науке

Объект и предмет стилистики

Система научных направлений стилистики

Задачи преподавания стилистики

Стилистика как теоретическая основа национальной речевой культуры

Тема 2. Культура речи как прикладная дисциплина (2 ч.)

Концепция культуры речи как науки

Ведущие аспекты культуры речи

Предмет культуры речи

Задачи культуры речи как науки о языке

Типы речевой культуры носителей языка

История зарождения и развития учения о культуре речи

Тема 3. Язык и его свойства (2 ч.)

1. Предмет курса.

2. Язык как важнейшее средство человеческого общения.

3. Язык – знаковая система.

4. Функции языка.

5. Язык и речь. Формы существования языка

Тема 4. Национальный язык и формы его существования (2 ч.)

1. Понятие национального языка. История развития русского национального языка.

2. Современное состояние русского языка. Место русского языка среди других языков мира.

3. Нелитературные формы существования национального языка.
4. Литературный язык как высшая форма национального языка.
5. Языковая политика государства в современной России

Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка

(10 ч.)

Тема 5. Система стилей современного русского литературного языка. (2 ч.)

Понятие "стиль".

Функциональные стили.

Взаимосвязь функций языка с функциональными стилями.

Понятие жанр.

Разговорный стиль.

Тема 6. Книжные стили (2 ч.)

1. Книжный стиль и его черты: научный, официально-деловой, художественный, публицистический.

2. Научный стиль. Цель. Сфера употребления.

3. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.

4. Языковые средства научного стиля

Тема 7. Стиль художественной литературы (2 ч.)

Общая характеристика художественного стиля.

Цель.

Сфера употребления.

Жанры.

Тема 8. Официально-деловой стиль (2 ч.)

Научный стиль.

Цель.

Сфера употребления.

Жанры.

Официально-деловой стиль.

Цель.

Сфера употребления.

Жанры.

Тема 9. Специфика деловой коммуникации (2 ч.)

1. Устное и письменное деловое общение

2. Нормы делового общения

3. Деловые бумаги:

Унификация языка документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов;

Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

Модуль 1. Современный русский литературный язык (26 ч.)

Тема 1. Стилистика как раздел науки о языке (2 ч.)

1. Когда стилистика начала формироваться как самостоятельная лингвистическая дисциплина?

2. Назовите три основных фактора формирования стилистики в качестве особой научной дисциплины.

3. В чём заключается неоднозначность подхода к проблемам стилистики в современной науке?

4. Какой вклад внёс в развитие стилистики В.В. Виноградов?

5. Дайте определение термина современный русский литературный язык.

6. Что является ОБЪЕКТОМ стилистики?

7. Что является ПРЕДМЕТОМ стилистики?

8. Дайте определение термина стилистика.

9. Назовите 6 типовых и социально-значимых сфер общения.
10. Опишите 2 основных исторически сложившихся аспекта или круга стилистических исследований.
11. Что изучает структурная стилистика?
12. С формированием какого направления стилистики связано её оформление в качестве самостоятельной научной дисциплины в XX веке?
13. Что изучает стилистика текста?
14. Назовите один из главных принципов стилистики.
15. Какие задачи стоят перед студентами, слушающими курс лекций по стилистике русского языка и культуре речи?
16. Опишите значение стилистики.
17. Почему изучение стилистики русского языка важно для переводчиков с русского языка на английский и другие языки?

Тема 2. Культура речи как прикладная дисциплина (2 ч.)

1. В чем заключается теоретико-прикладной характер культуры речи как научной дисциплины?
2. Назовите 2 компонента предмета культуры речи.
3. В чём состоит значение речи в жизни человека?
4. Когда и где зародилось учение о речевой культуре?
5. Какова роль С.И. Ожегова в становлении культуры речи как особой дисциплины в российском языкознании?

6. Дайте определение термина ортология.

Тема 3. Язык и его свойства (2 ч.)

1. Язык как важнейшее средство человеческого общения.
2. Язык – знаковая система.
3. Функции языка.
4. Язык и речь. Формы существования языка.

Тема 4. Национальный язык и формы его существования (2 ч.)

1. История развития русского национального языка.
2. Место русского языка среди других языков мира.
3. Нелитературные формы существования национального языка
территориальные диалекты;
жаргон;
просторечие.

Тема 5. Современный литературный язык (2 ч.)

1. Литературный язык - основа культуры речи.
2. Основные признаки литературного языка:
обработанность (литературный язык - это язык, обработанный мастерами слова: писателями, поэтами, учеными, общественными деятелями);
устойчивость (стабильность);
обязательность для всех носителей языка;
нормированность.

3. Наличие функциональных стилей.

Тема 6. Функции литературного языка (2 ч.)

1. Признаки литературного языка.
2. Литературный язык - высшая форма национального языка.
3. Функции литературного языка.
4. Какая функция литературного языка является основной?

Тема 7. Система норм литературного языка (2 ч.)

1. Система норм литературного языка.
2. Языковая норма.
3. Характерные особенности литературной нормы:
относительная устойчивость,

распространенность,
общеупотребительность,
общеобязательность,
соответствие употреблению, традиции и возможностям языковой системы.

Тема 8. Принципы социологического изучения языка (2 ч.)

1. Основные проблемы социологического изучения языка.
2. Роль внешних, социальных факторов в развитии языка.
3. Саморегуляция языковых изменений.

Тема 9. Изменение отношения к литературной норме и языковым тенденциям (2 ч.)

1. Расширение сферы спонтанного общения.
2. Изменение ситуаций и жанров общения.
3. Изменение отношения к литературной норме и языковым тенденциям.

Тема 10. Вариативность нормы (2 ч.)

1. Вариантность как объективное следствие языковой эволюции.
2. Типология вариантов.
3. Синтаксические варианты и параллельные синтаксические конструкции.

Тема 11. Вариативность нормы (2 ч.)

1. Вариативность нормы.
2. Нарушения норм литературного языка.
3. Варианты нормы и речевые ошибки.

Тема 12. Нарушения норм литературного языка (2 ч.)

1. Дайте определение термина языковая норма.
2. Назовите особенности литературной нормы.
3. Что является источником языковых норм?

Тема 13. Нарушения норм литературного языка (2 ч.)

1. Какова роль А.С. Пушкина в становлении норм современного литературного русского языка?
2. Назовите и кратко опишите типы речевой культуры носителей литературного языка.
3. Опишите связь стилистики русского языка, культуры речи и переводоведческой практики.
4. Почему, по мнению И.С. Алексеевой, «обучение современного переводчика следует начинать с активного преподавания родного языка»?

Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка (28 ч.)

Тема 14. Основные понятия и категории стилистики (2 ч.)

1. Основные понятия и категории стилистики
2. Стилистические коннотации
эмоционально-экспрессивные;
функционально-стилистические.

Тема 15. Стилистические средства (2 ч.)

1. Стилистические средства
книжные;
разговорные;
нейтральные.

Тема 16. Разговорный стиль. (2 ч.)

1. Силевые черты и экстралингвистические факторы разговорного стиля.
2. Языковые средства разговорного стиля
лексические особенности;
словообразовательные особенности.

Тема 17. Разговорный стиль. (2 ч.)

1. Языковые средства разговорного стиля:
морфологические особенности;
синтаксические особенности

2. Подстилевые разновидности разговорного стиля:

Тема 18. Книжные стили (2 ч.)

Книжные стили.

1. Общие черты.

2. Жанры книжных функциональных стилей:

научный (научная статья, доклад, учебное пособие)

официально-деловой (справка, объяснительная записка, указ)

публицистический (информационная заметка, очерк, интервью)

литературно-художественный (стихотворение, роман, басня).

Тема 19. Художественный стиль (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.

2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.

3. Языковые средства художественного стиля

лексические особенности;

словообразовательные особенности;

морфологические особенности;

синтаксические особенности

Тема 20. Художественный стиль (2 ч.)

Художественный стиль

1. Образность художественного текста.

2. Нормы языка художественной литературы

Тема 21. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.

2. Языковые средства публицистического стиля:

лексические особенности;

словообразовательные особенности;

морфологические особенности;

синтаксические особенности

Тема 22. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Жанровое многообразие публицистической речи.

2. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.

3. Стилиевые особенности электронных СМИ.

4. Стилиевый статус рекламных текстов.

Тема 23. Научный стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.

2. Языковые средства научного стиля:

лексические особенности;

словообразовательные особенности;

морфологические особенности;

синтаксические особенности

Тема 24. Научный стиль (2 ч.)

Научный стиль

Подстилевые разновидности научного стиля:

собственно научный подстиль

научно-учебный подстиль;

научно-популярный подстиль.

Тема 25. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.

2. Языковые средства официально-делового стиля:

лексические особенности;

словообразовательные особенности;

морфологические особенности;

синтаксические особенности

Тема 26. Официально-деловой стиль (2 ч.)

Официально-деловой стиль

Подстили официально-делового стиля.

Жанры официально-делового стиля.

Тема 27. Специфика деловой коммуникации (2 ч.)

Правила оформления документов.

Речевой этикет в документе.

Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов;

Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

Модуль 3. Культура речи. Нормативный аспект (10 ч.)

Тема 10. Культура звучащей речи (2 ч.)

1. Ведущие аспекты культуры речи.

2. Нормативный (соблюдение действующих норм)

3. Этический (соблюдение определенных правил общения, этических норм поведения)

4. Коммуникативный (культура владения разными функциональными разновидностями языка).

5. Правильность речи и литературная норма.

6. Природа нормы.

7. Основные типы норм.

7.1 Орфографические нормы.

7.2 Пунктуационные нормы. Взаимодействие трех условно расчленяемых принципов - структурного, смыслового и интонационного в современной пунктуации.

Тема 11. Орфоэпические нормы (2 ч.)

1. Орфоэпические нормы (произносительные нормы):

правила произношения гласных и согласных звуков,

правила произношения заимствованных слов.

2. Акцентологические нормы (нормы ударения).

Особенности русского ударения.

Тема 12. Лексические нормы русского языка (2 ч.)

1. Значение слова. Синонимы. Антонимы. Паронимы.

2. Нормативная сочетаемость слова.

3. Плеоназм и тавтология.

4. Заимствования в современной речи

5. Фразеология как компонент речевой культуры

Тема 13. Морфологические нормы русского языка (2 ч.)

1. Морфологическая норма:

1.1. употребление форм имени существительного,

1.2. род имен существительного,

1.3. обозначение лиц по профессии,

1.4. синонимы окончаний имен существительных.

2. Употребление форм имени числительного:

2.1. склонение числительных,

2.2. собирательные и количественные числительные как синонимы.

3. Употребление имени прилагательного:

3.1. степени сравнения имени прилагательного;

3.2. краткой формы имени прилагательного.

4. Употребление глагола и глагольных форм.

5. Употребление служебных частей речи

Тема 14. Синтаксические нормы русского языка (2 ч.)

1. Понятие синтаксической нормы.

2. Трудные случаи именного и глагольного управления.

- 2.1. выбор правильного падежа и предлога,
- 2.2. нанизывание падежей,
- 2.3. управление при однородных членах.
3. Употребление деепричастных оборотов.

Модуль 4. Культура речи. Коммуникативный аспект (10 ч.)

Тема 15. Коммуникативные качества (2 ч.)

Система коммуникативных качеств речи Б. Н.Головина.

2. Уместность как коммуникативное качество речи.
3. Доступность как коммуникативное качество.
4. Точность как коммуникативное качество речи (употребление многозначных слов, омонимов, паронимов). Условия точности.

Тема 16. Логичность речи (2 ч.)

1. Логичность речи.
2. Законы логики.
3. Логические операции.
4. Логические ошибки.

Тема 17. Выразительность речи (2 ч.)

1. Выразительность как коммуникативное качество речи.
2. Понятие выразительности.
3. Средства выразительности речи:

тропы;

риторические фигуры.

Тема 18. Информативность речи (2 ч.)

1. Требования, предъявляемые к информативности речи.
2. Речевые ошибки, снижающие информационную насыщенность речи (многословие, пустословие, плеоназм, тавтология).

Тема 19. Этический аспект культуры речи (2 ч.)

1. Понятие речевой этикет.
2. Формулы речевого этикета.

Начало разговора и его завершение.

Основная часть разговора (приглашения, поздравления, соболезнования, просьбы, совета, согласия, отказа, благодарности, комплимента).

3. Ситуации речевого этикета.
4. Национальный речевой этикет.
5. Речевой этикет современности.
6. Русский речевой этикет в обращении.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (54 ч.)

Модуль 1. Современный русский литературный язык (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Что такое общение? Какую роль в общении играет язык? Дайте определение языка.

Назовите и охарактеризуйте языковые единицы и уровни языка.

Докажите, что язык представляет собой знаковую систему.

Почему язык называют универсальной знаковой системой?

В чем состоит различие между естественными и искусственными языками? Назовите основные группы искусственных языков, приведите примеры.

Назовите и охарактеризуйте функции языка.

Как соотносятся понятия «язык» и «речь»? Поясните это на конкретных примерах.

Назовите основные формы речи. По каким параметрам различаются устная и письменная формы речи?

В зависимости от чего речь приобретает книжный или разговорный характер? Кратко охарактеризуйте каждую из этих форм.

Дайте определение национального языка.

Расскажите о происхождении русского национального языка.

Какова роль М. В. Ломоносова в становлении русского национального языка.

Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?

Каковы особенности русского языка советского периода?

Какие черты характерны для русского языка начала XXI века?

Каково место современного русского языка среди других языков мира?

В каких формах существует национальный русский язык?

Дайте определение национального диалекта.

Каково современное состояние территориальных диалектов? Какие факторы определяют их существование в современном русском языке.

Дайте определение жаргона. С какой целью создаются жаргоны?

Каковы языковые особенности жаргонов?

Дайте определение просторечия. В чем отличие просторечия от других нелитературных форм национального языка.

Какая форма национального языка является высшей?

Каковы признаки литературного языка?

В чем заключается различие между литературным языком и нелитературными формами национального языка?

Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Дайте определение понятию «функциональный стиль». Перечислите спорные вопросы выделения стилей (научного, публицистического, делового, разговорного – по выбору).

Раскройте суть дискуссии о статусе разговорной и художественной речи.

Сформулируйте свою точку зрения: правомерен ли вопрос о выделении церковно-религиозного функционального стиля.

Раскройте суть понятия стилевой доминанты (конструктивного принципа), ее роли в системной организации основных параметров стиля.

Расскажите о соотношении форм речи и функциональных стилей.

Охарактеризуйте диалогический и монологический виды речи, их соотношение с формами речи и функциональными стилями.

Дайте характеристику делового стиля. Назовите и охарактеризуйте разновидности делового стиля.

Назовите жанры письменной формы делового стиля («деловые бумаги»). Составьте текст объяснительной записки.

Дайте характеристику научного стиля. Назовите его подстили.

Назовите особенности устной научной речи.

Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?

Дайте характеристику стилизованных черт публицистического стиля.

Назовите лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.

Охарактеризуйте разговорную речь. Назовите особенности письменной формы разговорного стиля (письма, дневники, СМС, чаты, журналы в Интернете).

Охарактеризуйте художественную речь как функциональный стиль.

Какова роль функциональных стилей в речевой культуре?

Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя предлоги:

в целях, в отношении, на предмет, в силу, в части, в связи, в соответствии, в течение, во избежание, на основании, в порядке.

18. В каких сферах общения (разговорной, деловой, художественной) могут быть использованы следующие фразеологизмы: Держать в курсе, зайти в тупик, звезда первой величины, плясать под чью-то дудку, пожинать плоды, вгонять в краску, становиться на дыбы, войти в силу, ударить лицом в грязь, петь дифирамбы, сидеть на мели, Содом и Гоморра, эзопов язык, туры на колесах.

Второй семестр (16 ч.)

Модуль 3. Культура речи. Нормативный аспект (8 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

КУЛЬТУРА РЕЧИ. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ

1. Прокомментируйте содержание понятия «культура речи».
2. Что такое норма? Дайте определение.
3. Назовите основные признаки нормы.
4. Какие виды норм вам известны? Дайте определение императивной и диспозитивной норме. Чем обусловлено их появление?
5. Дайте краткую характеристику известных вам норм современного русского литературного языка. На каждый тип нормы подберите задания.
6. Какие правила произнесения гласных и согласных звуков вам известны?
7. Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?
8. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?
9. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
10. Расскажите о трудностях в определении рода имен существительных. Как определить род несклоняемых существительных?
11. В чем состоит трудность употребления причастных и деепричастных оборотов?

Модуль 4. Культура речи. Коммуникативный аспект (8 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

КУЛЬТУРА РЕЧИ. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ

- Какие аспекты выделяются в культуре речи? Кратко охарактеризуйте их.
- Какими качествами должна обладать грамотная речь?
- В чем состоит уместность речи? Объясните понятия «стилевая уместность», «ситуативная уместность», «лично-психологическая уместность».
- Что предполагает точность как качество грамотной речи?
- Какие речевые ошибки приводят к нарушению понятийной точности?
- Что делает речь понятной?
- С чем связано качество чистоты речи?
- Дайте определение речевого этикета.
- Назовите и прокомментируйте факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.

Какие функции выполняет речевой этикет?

Расскажите о речевом этикете устной речи.

Каким этикетным правилам подчиняется письменная речь?

Какова роль речевого этикета в деловом общении? Расскажите об основных правилах этикета в деловой переписке.

Каковы языковые средства, этикетные формулы деловой переписки?

Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику. В чем состоят особенности русского национального этикета?

Назовите и коротко охарактеризуйте основные этикетные жанры.

Какова роль обращения в деловой коммуникации?

Какова история обращения в русском языке?

Расскажите об особенностях использования обращения в деловой коммуникации.

Каковы особенности обращения в неофициальной обстановке.

21. Отсутствие каких качеств речи демонстрируют данные высказывания? Объясните речевые ошибки, исправьте их.

1. Фермеры по мере сил ведут уход за животными. 2. В нашем Доме быта производятся новые виды услуг для населения. 3. Отдельные виды услуг не удовлетворяются. 4. Не все актеры обладают хорошо поставленной дикцией. 5. Все это свидетельствует о бойкой экономической жизни. 6. На встречу выпускников пришла большая половина класса. 7. Дул зимний ветерок. 8. Мой старший братишка сейчас в армии. 9. Огромный урон произошел из-за пожаров. 10. Из окна вагона мы любовались пейзажами природы.

22. Проанализируйте словоупотребление в тексте. Все ли слова употреблены правильно и уместно? Объясните лексические и стилистические ошибки и исправьте их.

Всякий пользовавшийся железными дорогами, вероятно, установил, что по обеим сторонам пути воздвигнуты маленькие домики – будки сторожей. Сторожа, обитающие в этих домиках, бдительно наблюдали за тем, чтобы рельсы и все полотно дороги были в надлежащем порядке. Каждый из сторожей ежедневно обозревает весь путь от своего домика и до соседней будки. Если он устанавливает, что полотно дороги в порядке, то при следовании поезда становится у своего домика днем с зеленым флагом в руках, а ночью – с зеленым фонарем. Если же сторож зафиксирует, что где-нибудь поврежден рельс, обветшала старая шпала или размыло путь дождем, то он без промедления становится возле этого места днем с красным флагом, а ночью с красным фонарем и тем сигнализирует машинисту, что путь поврежден. Увидит машинист эти красные сигналы – сделает вывод об опасности и останавливает поезд, чтобы не попасть в катастрофу, дабы не перебить людей, которых он транспортирует и которые доверили ему жизнь. Если сторож или машинист не будут внимательны к своему делу, погибнут тогда и состав и пассажиры.

23. Какое важное условие точности речи имел в виду Буало (французский теоретик классицизма), в следующем фрагменте своего труда “Поэтика”:

Обдумать надо мысль, а лишь потом писать!

Пока не ясно вам, что вы сказать хотите,

Простых и точных слов напрасно не ищите;

Но если замысел у вас в уме готов,

Вам нужные слова придут на первый зов.

24. Прочитайте текст. Чем достигается логичность?

Чтение книг необходимо человеку.

Во-первых, оно расширяет кругозор, помогает лучше понять жизнь. А.С. Пушкин писал: «Чтение – вот лучшее учение».

Во-вторых, чтение обогащает память новыми знаниями, развивает чувства человека, облагораживает душу человека. Недаром А.М. Горький писал: «Всем лучшим во мне я обязан книгам».

Наконец, чтение укрепляет грамотность, прививает вкус к хорошему слову, любовь к родному языку.

25. Найдите в тексте стилистические недочеты, свидетельствующие о бедности речи автора. Отредактируйте текст.

В прошедший выходной мы с друзьями ходили в лес. Вышли рано утром, поутру, взяли с собой еду, воду и пошли через луг и перелески к лесу. Солнце пригревало, стало жарко, мы пошли быстрее и вошли в лес. Мы шли по тропинке, которая привела нас на полянку, которая вся заросла ромашками и на которой мы решили сделать привал. Вокруг нас летали всякие бабочки, мошки и другие обитатели леса. В лесу много интересных обитателей, которые обитают и на земле, и на деревьях. Я очень люблю лес со всеми его тропинками, полянками и обитателями. После обеда мы пошли домой, попрощавшись с лесом до следующего выходного.

26. В каких ситуациях уместными будут выражения:

а) благодарности:

Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!

У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость!

б) пожелания:

Ну, Нина, ни пуха ни пера!

Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

27. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.

28. Продолжите выражения похвалы предмету речи: Красота! Чудно! Отлично! Прекрасно!..

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-6	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Современный русский литературный язык.
ОК-6	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Функциональные стили современного русского литературного языка.
ПК-10	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 3: Культура речи. Нормативный аспект.
ПК-10	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 4: Культура речи. Коммуникативный аспект.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Практический курс письменного перевода в специальных областях (с русского языка на второй иностранный язык), Современный русский литературный язык, Стилистика русского языка и культура речи.

Компетенция ПК-10 формируется в процессе изучения дисциплин:

Практический курс перевода второго иностранного языка, Практический курс перевода первого иностранного языка, Практический курс письменного перевода в специальных областях (с русского языка на второй иностранный язык), Практический курс технического перевода (второй иностранный язык), Практический курс технического перевода (первый иностранный язык), Современный русский литературный язык, Стилистика русского языка и культура речи, Теория перевода, Теория специального перевода.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить

к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает о происхождении и об основных этапах формирования русского национального языка, систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; владеет лингвистической терминологией. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу,
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Отлично	Студент знает: о происхождении и об основных этапах формирования русского национального языка, систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; демонстрирует умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает о происхождении и об основных этапах формирования русского национального языка, систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; владеет лингвистической терминологией. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу,

Удовлетворительно	Студент имеет представления о происхождении русского национального языка, системе стилей современного русского языка; знает специфику устной и письменной речи; демонстрирует некоторые умения анализировать тексты различной стилистической принадлежности, дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками редактирования текстов различной жанрово-стилевой принадлежности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Современный русский литературный язык

ОК-6 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии

1. Что такое общение? Какую роль в общении играет язык? Дайте определение языка.
2. Назовите и охарактеризуйте языковые единицы и уровни языка.
3. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
4. Дайте определение национального языка.

Модуль 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

ОК-6 способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, в том числе по профессиональной тематике, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии

1. Назовите принципы функционально-стилевой дифференциации языка, ее причины. Какие факторы влияют на использование языка?

2. Расскажите о соотношении форм речи и функциональных стилей.
3. Назовите жанры письменной формы делового стиля («деловые бумаги»). Составьте текст объяснительной записки
4. Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?

Модуль 3: Культура речи. Нормативный аспект

ПК-10 способность осуществлять послепереводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста перевода

1. Найдите и исправьте ошибки в согласовании. 1. Восемь человек вошло в дом трактирщика. 2. Тридцать один ученик участвовали в походе. 3. Большая часть домов в этом районе каменные. 4. На протяжении веков крестьянство боролись против помещиков. 5. Иванов был круглая сирота. 6. Он такая растяпа! 7. Это было в проливе Босфоре. 8. Это случилось в штате Мичигане. 9. К уборке зерновых культур уже приступил ряд хозяйств. 10. Детвора благодарны шефам за подарок. 11. Автомобиль «Жигули» пришли первыми. 12. Три скамейки стояло у стены. 13. Большинство произведений поэта посвящено теме любви. 14. Не то снег, не то град выпадут завтра. 15. Музей-квартира закрыта на ремонт.

2. Найдите и исправьте ошибки в управлении глаголов. 1. Предоставьте Сергеевой отпуск согласно личного заявления. 2. По приезду в Москву он чувствовал себя плохо. 3. Из-за своей скромности она никогда не выступает. 4. Об этом не раз уже было указано. 5. На собрании постановили о том, чтобы выдать премию. 6. Мы перевыполнили план за счет производительности труда. 7. Высказывается критика о том, что мы делаем. 8. Магазин ориентирован специально для школьников. 9. Каждый уверен за свой завтрашний день. 10. Ты участвовал на выборах? 11. По истечению некоторого времени можно будет вновь

вернуться. 12. По прибытию в город он отправился в комендатуру. 13. Я рад за его успехи. 14. Что вы с меня хотите? 15. Мы и забыли за начальника!

3. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений. 1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах. 2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов. 3. Летом мы побывали в Пскове и не только посетили Михайловское, но и Святогорский монастырь. 4. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой. 5. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена. 6. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве. 7. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем. 8. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору. 9. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног. 10. По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал. 11. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками. 12. Я не заметил, что находится ли он в комнате. 13.

4. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов. 1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 2. Герой все время находится в подвесном состоянии. 3. В этот день я услышала много обидчивых слов. 4. Любой поступок заслуживает осуждения. 5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы. 6. Студент быстро освоил материал. 7. Мой брат – человек практический, он не выбрасывает старые вещи. 8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом. 9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома. 10. Она приготовила сытый завтрак. 11. Болотистый ил является отличным удобрением. 12. Она пришла в цветистом платье. 13. Соседний кот важно прошел на кухню. 14. В десятилетнем возрасте ребенка перевели на искусное вскармливание. 15. Мы живем в одном доме, но на различных этажах.

Модуль 4: Культура речи. Коммуникативный аспект

ПК-10 способность осуществлять послепереводческое саморедактирование и контрольное редактирование текста перевода

1. Какие аспекты выделяются в культуре речи? Кратко охарактеризуйте их.

2. Назовите и прокомментируйте факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.

3. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику. В чем состоят особенности русского национального этикета?

4. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: гордым быть – глупым слыть). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ОК-6)

1. Что такое общение? Какую роль в общении играет язык? Дайте определение языка.

2. Назовите и охарактеризуйте языковые единицы и уровни языка.

3. Докажите, что язык представляет собой знаковую систему.

4. Почему язык называют универсальной знаковой системой?

5. В чем состоит различие между естественными и искусственными языками? Назовите основные группы искусственных языков, приведите примеры.

6. Назовите и охарактеризуйте функции языка.

7. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»? Поясните это на конкретных примерах.

8. Назовите основные формы речи. По каким параметрам различаются устная и письменная формы речи?

9. В зависимости от чего речь приобретает книжный или разговорный характер? Кратко охарактеризуйте каждую из этих форм

10. Дайте определение национального языка.

11. Расскажите о происхождении русского национального языка.

12. Какова роль М.В. Ломоносова в становлении русского национального языка.

13. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?

14. Каковы особенности русского языка советского периода?
15. Какие черты характерны для русского языка начала XXI века?
16. Каково место современного русского языка среди других языков мира?
17. В каких формах существует национальный русский язык?
18. Дайте определение национального диалекта.
19. Каково современное состояние территориальных диалектов? Какие факторы определяют их существование в современном русском языке.
20. Дайте определение жаргона. С какой целью создаются жаргоны? Каковы языковые особенности жаргонов?
21. Дайте определение просторечия. В чем отличие просторечия от других нелитературных форм национального языка.
22. Какая форма национального языка является высшей?
23. Каковы признаки литературного языка?
24. В чем заключается различие между литературным языком и нелитературными формами национального языка?
25. Назовите принципы функционально-стилевой дифференциации языка, ее причины. Какие факторы влияют на использование языка?
26. Дайте определение понятию «функциональный стиль». Перечислите спорные вопросы выделения стилей (научного, публицистического, делового, разговорного – по выбору).
27. Раскройте суть дискуссии о статусе разговорной и художественной речи.
28. Сформулируйте свою точку зрения: правомерен ли вопрос о выделении церковно-религиозного функционального стиля.
29. Раскройте суть понятия стилевой доминанты (конструктивного принципа), ее роли в системной организации основных параметров стиля.
30. Расскажите о соотношении форм речи и функциональных стилей.
31. Охарактеризуйте диалогический и монологический виды речи, их соотношение с формами речи и функциональными стилями.
32. Дайте характеристику делового стиля. Назовите и охарактеризуйте разновидности делового стиля.
33. Назовите жанры письменной формы делового стиля («деловые бумаги»). Составьте текст объяснительной записки.
34. Дайте характеристику научного стиля. Назовите его подстили.
35. Назовите особенности устной научной речи.
36. Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?
37. Дайте характеристику стилистических черт публицистического стиля.
38. Назовите лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
39. Охарактеризуйте разговорную речь. Назовите особенности письменной формы разговорного стиля (письма, дневники, СМС, чаты, журналы в Интернете).
40. Охарактеризуйте художественную речь как функциональный стиль.
41. Какова роль функциональных стилей в речевой культуре?

Второй семестр (Экзамен, ПК-10)

1. Назовите задачи изучения курса «Стилистика русского языка и культура речи» в вузе. Какова связь стилистики с риторикой и культурой речи.
2. Расскажите о роли русского языка в современном мире. Каков статус русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального и международного общения.
3. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни. Социальная дифференциация языка. Охарактеризуйте диалекты русского языка.
4. Охарактеризуйте язык как универсальную знаковую систему. Назовите естественные и искусственные языки. Каковы функции языка?.

5. Назовите особенности речи. Охарактеризуйте соотношение языка и речи. Каковы разновидности речи. Назовите основные отличия устной и письменной речи. Охарактеризуйте диалог и монолог, внутреннюю и внешнюю речь.

6. Охарактеризуйте система коммуникативных качеств речи современного русского языка. (уместность речи. Богатство речи. Чистота речи).

7. Охарактеризуйте система коммуникативных качеств речи современного русского языка (Точность речи. Логичность речи. Доступность речи)

8. Охарактеризуйте система коммуникативных качеств речи современного русского языка (Правильность речи. Выразительность речи).

9. Охарактеризуйте этический аспект культуры речи. Что такое формулы речевого этикета. Назовите этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания. В чем специфику формы обращения «ты» и «вы» в русском речевом этикете.

10. Охарактеризуйте нормативный аспект культуры речи. Дайте определение понятия «норма» как центрального понятия культуры речи. Как соотносятся понятия «литературный язык» и «норма». В чем суть динамической теории нормы? Что такое вариативность и сменяемость норм, кодификация нормы? .

11. Охарактеризуйте синонимию как проблему стилистических ресурсов языка. Каковы функции синонимов?

12. Охарактеризуйте Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. В чем особенность лексикологии как раздел языкознания. Назовите Основные категории раздела. Какова типология лексических ошибок?. Что такое логические ошибки в речи (алогизмы), речевая избыточность (плеоназм, тавтология). речевая недостаточность, речевые штампы и клише, канцеляризмы, слова-паразиты.

13. Охарактеризуйте орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка (орфоэпия и акцентология как разделы языкознания. Основные категории разделов. Особенности русского ударения. Вариативность произносительных норм. Система помет, представленная в Орфоэпическом словаре под редакцией Р.И. Аванесова).

14. Назовите лексикографические источники русского языка. Дайте определение понятий «лексикография», «лексикографическая компетенция». Какова структура словаря? Назовите основные типы и назначение словарей.

15. Охарактеризуйте грамматические нормы современного русского литературного языка. (Морфология как раздел языкознания. Основные категории раздела. Колебания в определении рода имен существительных. Род несклоняемых существительных. Определение рода заимствованных слов, сложных существительных, аббревиатур. Склонение личных имен и географических наименований).

16. Охарактеризуйте грамматические нормы современного русского литературного языка (Основные категории раздела Морфология. Варианты падежных окончаний имен существительных. Особенности употребления некоторых форм степеней сравнения прилагательных. Употребление недостаточных форм глагола).

17. Охарактеризуйте грамматические нормы современного русского литературного языка. Синтаксис как раздел языкознания (Основные категории раздела. Вариативность норм в системе предложения. Согласование главных членов предложения. Согласование однородных членов предложения. Употребление причастного и деепричастного оборотов в предложении).

18. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни. Социальная дифференциация языка Назовите признаки просторечья.

19. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни Охарактеризуйте. жаргон и лексика арго как нелитературную форму существования языка.

20. Охарактеризуйте язык как систему языка, назовите его уровни. Что такое литературный язык, назовите его признаки.

21. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте научный стиль, каковы его дифференциальные признаки, в чем специфика организации текста. Перечислите жанры научных текстов.

22. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте официально-деловой стиль как язык закона и дипломатии. Каковы его дифференциальные признаки. В чем специфика организации текста, языка документов. Служебная документация и деловая переписка. Жанровое своеобразие.

23. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте публицистический стиль, назовите его дифференциальные признаки (публицистические штампы. Языковая игра. Аппелляция к адресату. Язык средств массовой информации (СМИ). Функции СМИ. Жанры текстов СМИ).

24. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте язык рекламы как особый подстиль официально-делового и публицистического стилей. В чем специфика видов рекламы.

25. Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

26. Дайте определение термина «стистика языка». Назовите функциональные стили современного русского литературного языка. В чем сложность определения понятия функционального стиля. Назовите основания для классификации функциональных стилей. Назовите дифференциальные признаки функциональных стилей.

27. Перечислите функциональные стили современного русского литературного языка. Охарактеризуйте язык художественной литературы. Назовите основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры).

28. Определите место разговорного языка в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Каковы его дифференциальные признаки.

29. Охарактеризуйте лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка. В чем особенность лексикологии как раздел языкознания. Назовите основные категории раздела (лексическая сочетаемость слов, точность словоупотребления, контаминация, специфика толковых словарей русского языка).

30. Назовите подстили научного функционального стиля. Каковы их общие и отличительные черты?

31. Назовите подстили официально-делового функционального стиля

32. Назовите жанры официально-делового функционального стиля.

33. Приведите примеры жанров публицистического функционального стиля в современных СМИ.

34. Перечислите и охарактеризуйте жанры разговорного функционального стиля.

35. Назовите подстили научного функционального стиля. Каковы их общие и отличительные черты?

36. Сформулируйте определение основных категорий стилистики (понятия «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стилистическая норма»).

37. Классифицируйте языковые средства в соответствии с их стилистической окраской ((а) книжная, разговорная и нулевая; б) эмоционально-оценочная; в) функционально-стилистическая)).

38. Определите место разговорного языка в системе функциональных стилей современного русского литературного языка. Каковы его дифференциальные признаки.

39. Раскройте содержание понятия «монолог». Опишите структуру монолога. В чем состоит мастерство монологической речи?

40. Раскройте содержание понятия «диалог». Перечислите виды диалогов.

41. Что такое «техника речи». Как работать над дикцией, интонацией, исполнением речи?

42. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».

43. Охарактеризуйте публичную речь и ее виды: информационную речь, протоколно-этикетную речь, развлекательную речь, убеждающую речь.

44. Раскройте содержание определения «полемика». В чем отличие полемики от других разновидностей спора?

45. Раскройте содержание понятия «речевой конфликт». Расскажите об особенностях современных речевых конфликтов.

46. Охарактеризуйте письмо как вид речевой деятельности. Опишите технологию продуцирования письменной речи.

47. Охарактеризуйте специфические черты русской разговорной речи.

48. Перечислите нелитературные формы языка и охарактеризуйте их.

49. Назовите условия выбора речевой тактики в процессе коммуникации.

50. Охарактеризуйте коммуникативные техники эффективного общения: контроль социальной дистанции; контроль за выражением лица; контроль позы; поддержание контакта глаз; контроль тона и громкости голоса; понимание социальных сигналов других людей.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Экзамен по дисциплине имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, готовности к практической деятельности.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы **Основная литература**

1. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

2. Кобякова, Т.И. Стилистика русского языка и культура речи (сфера профессиональной коммуникации) / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 204 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272456>

3. Петрякова, А.Г. Культура речи / А.Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>

Дополнительная литература

1. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 125 с. – URL: <https://biblioclub.ru/bcode/437840>

2. Яшин, Б. Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций / Б.Л. Яшин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 243 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины "Стилистика русского языка и культура речи" необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету и экзамену.
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7Pro
2. Microsoft Office Professional Plus2010
3. 1С: Университет ПРОФ

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий и практических (семинарских) занятий

Мультимедийный класс, № 224

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, оснащено оборудованием для воспроизведения аудио- и видеоматериалов в аналоговых и цифровых форматах.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, вебкамера, документ камера, акустическая система), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Магнитно-маркерная доска, магнитофон, телевизор, видеомагнитофон.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 114

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 штук).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101б

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 штук).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.